Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Колыванская средняя общеобразовательная школа № 3»

Аннотация к рабочей программе учебного курса внеурочной деятельности **«Горизонты моделирования»** ООП ООО.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности **«Горизонты моделирования»** ООП ООО разработана в соответствии ФГОС ООО.

Рабочая программа разработана группой учителей в соответствии с положением о рабочих программах и определяет организацию внеурочной образовательной деятельности учителем в школе по определенному курсу.

Рабочая программа обсуждена и принята решением методического объединения учителей естественно-математического цикла школы и согласована заместителем директора по воспитательной работе МБОУ «КСОШ № 3».

*дата 26.08 2026г.*

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
«Колыванская средняя общеобразовательная школа № 3»
**(МБОУ «КСОШ №3»)**
Ул. Чехова, д. 3-а, р.п. Колывань, Новосибирская обл., 633161
Тел./факс 8 (383-52) 53-536
E-mail: s_3_kol@edu54.ru

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по ВР
Карпова Н.В.
от «20» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ "КСОШ №3"
Мельникова О.В.
Приказ №2[illegible] от «21» августа 2026 г.

# Рабочая программа
# учебного курса по внеурочной деятельности
# по технопредпринимательству «Горизонты моделирования»

уровень ОО образования
срок освоения 1 год (6 класс)

Составители:
*Кениг Наталья Сергеевна*
*учитель труда (технологии)*

**р.п. Колывань, 2026г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности разработана для занятий с учащимися 5-6 классов в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно - деятельностного подхода на средней ступени обучения, предполагающая активизацию трудовой, познавательной, художественно-эстетической деятельности, технического творчества каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора технического творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления, раскрывая огромную ценность изделий. Такие занятия формируют техническое мышление учащихся, позволяет овладеть техническими знаниями, развивает у них трудовые умения и навыки, способствуют выбору профессии. Внеурочная деятельность дает возможность шире познакомить учащихся с техникой, с общими принципами устройства и действия машин и механизмов, с азбукой технического моделирования и конструирования, научить различным методикам и техникой выполнения работ по декоративно-прикладному творчеству.

**Цели программы:**

создать условия для осуществления творческих замыслов в области технического творчества и моделирования;

- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению;
- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Для достижения поставленных целей, можно вывести **следующие задачи:**

- расширить представления о технике и техническом творчестве;
- развивать навыки работы учащихся с различными материалами и различными инструментами с использованием различных технологий;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности учащихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, инициативность, творческие способности.

На уровне предметного содержания занятия техническим моделированием создают условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.)

Данная программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности.

Рабочая программа организации внеурочной «Горизонты моделирования» составлена в соответствии с ФГОС ООО.

Направление программы – техническое.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, всего 34 часа.

**Содержание образовательной программы объединения** проектируется с учетом приоритетных принципов:

1) многообразия:
- разнообразие форм и содержания;
- разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
- разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями;

2) открытости - образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействие внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

1) свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности;
2) ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
3) возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе как ребенка, так и учителя;
4) единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

**Планируемые результаты.**

Рабочая программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

**Личностные универсальные учебные действия.**

У обучающегося будут развиты:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности.
*Обучающийся получит возможность для развития:*
*внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
*выраженной познавательной мотивации;*
*устойчивого интереса к новым способам познания;*
*адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*
**Регулятивные универсальные учебные действия.**
Обучающийся научится:
принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия;
вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
*Обучающийся получит возможность научиться:*
*проявлять познавательную инициативу;*
*самостоятельно учитывать выделенныеучителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
*преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
*самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*
**Коммуникативные универсальные учебные действия.**
Обучающийся научится:
допускать существование различных точек зрения и различных вариантоввыполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
использовать речь для регуляции своего действия;
контролировать действия партнера.
*Обучающийся получит возможность научиться:*
*учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*
*с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнерунеобходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничественеобходимую взаимопомощь.*

**Познавательные универсальные учебные действия.**

Обучающийся научится:

осуществлять поискнужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространствеИнтернет;

использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

высказываться в устной и письменной форме;

анализировать объекты, выделять главное;

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи;

строить рассуждения об объекте;

проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делатьумозаключения и выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

**Формирование ИКТ- компетентности обучающихсяОбращение с устройствами.**

Обучающийся научится:

входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе, черезИнтернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;

выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*осознавать и использовать в практической деятельности основные психологическиеособенности восприятия информации человеком.*

**Создание, восприятие и использование.**

Обучающийся научится:

избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве,отказываться от потребления ненужной информации.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различныеинструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).*

**Коммуникация и социальное взаимодействие.**
Обучающийся научится:
выступать с аудио-видеоподдержкой.
**Поиск и организация хранения информации.**
Обучающийся научится:
использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы,строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска; *Обучающийся получит возможность научиться:*
*использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебнойдеятельности.*
**Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности**
Обучающийся научится:
планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;
выбирать и использовать методы, эквивалентные рассматриваемой проблеме;
распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;
ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства,адекватные обсуждаемой проблеме.
*Обучающийся получит возможность научиться:*
*самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебныйи социальный проект;*
*использовать догадку, озарение, интуицию;*
*целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваиватьновые языковые средства;*
*осознавать свою ответственность за достоверностьполученных знаний, за качествовыполненного проекта.*
**Стратегия смыслового чтения и работа с текстом**
**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**
Обучающийся научится:
ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
выделять главную и избыточную информацию.
*Обучающийсяполучит возможность научиться:*
*анализировать получение и переработку полученной информации и её осмысление.*
**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.**
Обучающийся научится:
структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления;использовать в тексте таблицы, изображения.
**Работа с текстом: оценка информации.**
Обучающийся научится:

связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.
*Обучающийся получит возможность научиться:*
*определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.*

**Содержание**

| **№п/п** | **Содержание программы** | **Кол-во часов по программе** | **Кол-во часов в соответствии с учебным планом** |
|---|---|---|---|
| **1-й год** | | | |
| 1 | Введение | 3 | 3 |
| 2 | Технические и технологические понятия | 4 | 4 |
| 3 | Конструирование из плоских деталей | 9 | 9 |
| 4 | Конструирование объемных моделей, предметов | 10 | 9 |
| 5 | Техническое моделирование | 8 | 8 |
| | **Итого** | **35** | **34** |
| **2-й год** | | | |
| 1 | Введение | 3 | 3 |
| 2 | Конструирование из плоских деталей | 3 | 3 |
| 3 | Конструирование объемных моделей, предметов | 12 | 11 |
| 4 | Техническое моделирование | 10 | 10 |
| 5 | Технические игры и аттракционы | 7 | 7 |
| | **Итого** | **35** | **34** |

| № | Раздел. Тема. | часы |
|---|---|---|
| 1 | Основы моделирование.<br>Изучение различных моделей из крафта.Работа с чертежами. | 7 |
| 2 | Индивидуальный проект.Сбор модели «Papercraft»<br>Дизайн моделей. Виды окрашивания. | 12 |
| 3 | «Repacura»<br>Изучение интерфейса | 2 |
| 4 | Косплей моделирование | 9 |
| 5 | Виды бумажного мастерства:Кубкрафт;<br>Оригами; Оптические иллюзии | 4 |
| | Итого: | 34 |

**Раздел 1. Основы моделирования (7 ч)**

*Теоретические сведения.* Основы моделирование. Моделирование в современных профессиях. Знакомство с техникой паперкрафт. Материалы и инструменты, необходимые

для работы. Техника безопасности. Освоение техники паперкрафт: работа с чертежами и инструментами, склейка деталей.
*Практическая работа:*Просмотр творческих работ, выполненных в технике паперкрафт. Освоение базовой техники паперкрафт: работа с чертежами, склейка изделий из бумаги, работа с гофрокартоном и инструментами. Изготовление изделия в технике паперкрафт.
**Раздел 2. Индивидуальные проекты (12 ч)**
*Теоретические сведения.* Способы сборки. Перечень необходимых инструментов и материалов. Выбор индивидуальной модели для сборки. Дизайн моделей. Виды окрашивания.
*Практическая работа:*
Изготовление индивидуальной бумажной модели.
Дизайнерское оформление бумажной модели.
**Раздел 3.Pepacura (2 ч)** *Теоретические сведения:* Знакомство с программой «Pepacura».*Практическая работа:* Изучение интерфейса.
**Раздел 4.Косплей моделирование (9 ч)**
*Теоретические сведения.* Как создаются косплей костюмы. История возникновениясубкультуры.
*Практическая работа:*
Изготовление индивидуальной бумажной модели в стили косплей моделирования.
Дизайнерское оформление бумажной модели.
**Раздел 5. Виды бумажного мастерства (4 ч)**
*Теоретические сведения:* Ознакомить с видами бумажного мастерства: Кубкрафт, Папьемаше; Оригами; Оптические иллюзии. Сходства и различия. История возникновения
*Практическая работа:* изготовить модели в техниках:Кубкрафт, Папьемаше; Оригами; Оптические иллюзии.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**Первый год обучения (34 ч)**

| № | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Основные виды деятельности (ФГОС, по авторскому тематическому планированию) |
|---|---|---|---|---|
| **1** | ***Введение*** | | **3** | |
| | | Вводное занятие | 1 | |
| | | Материалы и инструменты | 1 | |
| | | Графическая грамота | 1 | |
| **2** | ***Технические и технологические понятия*** | | **4** | |
| | | Основы моделирование. Моделирование в современныхпрофессиях. | 1 | ***Ориентироваться*** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. ***Определять*** главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр. ***Работать*** по предложенному учителем плану. |
| | | Знакомство с техникой паперкрафт. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности. | 1 | |
| | | Освоение техники паперкрафт: работа с чертежами и инструментами, склейка деталей. Просмотр творческих работ, выполненных в технике паперкрафт. | 1 | |
| | | Основные виды материалов, применяемые в промышленном производстве | 1 | |
| **3** | ***Конструирование деталей*** | Знакомство с программой «Repacura | **9** | |
| | | Изучение интерфейса. | 1 | ***Перерабатывать*** полученную информацию и использовать её на практике. ***Демонстрировать*** целенаправленное и осмысленное наблюдение. |
| | | Освоение базовой техники паперкрафт: работа с чертежами, склейка изделий из бумаги, работа с гофрокартоном и инструментами. | 1 | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Изготовление изделия в технике паперкрафт. Птица. | 1 | ***Ориентироваться*** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.<br>***Уметь проводить*** элементарные комбинации.<br>***Выявлять*** закономерности и проводить аналогии для решения новой задачи на основе поданной информации. |
| | | Изготовление изделия в технике паперкрафт. Птица | 1 | |
| | | Способы сборки. Перечень необходимых инструментов и материалов. | 1 | |
| | | Выбор индивидуальной модели для сборки. | 1 | |
| | | Детальная инструкция Papercraft. Порядок работ при сборке модели из картона ПаперКрафт | 1 | |
| | | Вырезание деталей. | 1 | |
| | | Сборка моделей по схеме (животные или птицы). | 1 | |
| **4** | ***Конструирование объемных моделей, предметов*** | Подготовка сгибов (животные или птицы). | **9** | |
| | | Подготовка сгибов. | 1 | ***Работать*** по предложенному учителем плану.<br>***Выявлять*** закономерности и проводить аналогии для решения новой задачи на основе поданной информации.<br>***Определять*** главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.<br>***Ориентироваться*** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. |
| | | Склейка паперкрафт схем животных (голова). | 1 | |
| | | Склейка паперкрафт схем животных (туловище). | 1 | |
| | | Склейка паперкрафт схем животных (туловище). | 1 | |
| | | Склейка паперкрафт схем животных (лапы). | 1 | |
| | | Презентация своих работ | 1 | |
| | | Изготовление макетов технических объектов | 1 | |
| | | Изготовление объемных моделей | 2 | |
| **5** | ***Техническое моделирование*** | | **9** | |
| | | Как создаются косплей костюмы | 1 | ***Определять*** главное и существенное на основе |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | История возникновениясубкультуры | 1 | развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.<br>***Работать*** по предложенному учителем плану.<br>***Уметь проводить*** элементарные комбинации. |
| | | С чего начать, если хочешь создать образ любимого персонажа | 1 | |
| | | Изготовление индивидуальной бумажной модели в стили косплей моделирования | 1 | |
| | | Изготовление индивидуальной бумажной модели в стили косплей моделирования | 1 | |
| | | Изготовление индивидуальной бумажной модели в стили косплей моделирования | 1 | |
| | | Дизайнерское оформление бумажной модели. | 1 | |
| | | Дизайнерское оформление бумажной модели. | 1 | |
| | | | | |

**Второй год обучения (34 ч)**

| № | Раздел | Тема урока | Кол-во часов | Основные виды деятельности (ФГОС, по авторскому тематическому планированию) |
|---|---|---|---|---|
| **1** | ***Введение*** | | **3** | |
| | | Вводное занятие | 1 | |
| | | Основные виды материалов, применяемые в промышленном производстве | 1 | |
| | | Технологический процесс | 1 | |
| **2** | ***Конструирование из плоских деталей*** | | **3** | |
| | | Изготовление контурных технических объектов по шаблону | 1 | ***Ориентироваться*** в своей системе знаний: отличать |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Изготовление технических объектов из плоских деталей по рисунку | 1 | новое от уже известного с помощью учителя.<br>***Определять*** главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.<br>***Работать*** по предложенному учителем плану. |
| | | Изготовление технических объектов из плоских деталей по чертежу | 1 | |
| **3** | ***Конструирование объемных моделей, предметов*** | | **11** | |
| | | Изготовление модели ракеты с конической головкой | 2 | ***Перерабатывать*** полученную информацию и использовать её на практике.<br>***Демонстрировать*** целенаправленное и осмысленное наблюдение.<br>***Уметь проводить*** элементарные комбинации.<br>***Выявлять*** закономерности и проводить аналогии для решения новой задачи на основе поданной информации. |
| | | Изготовление объемной модели лодки плоскодонки | 2 | |
| | | Изготовление объемной модели автомобиля | 2 | |
| | | Изготовление объемной модели самоходного танка | 2 | |
| | | Изготовление объемной модели грузового автомобиля | 3 | |
| **4** | ***Техническое моделирование*** | | **10** | |
| | | Создание макета персональной модели | 1 | ***Работать*** по предложенному учителем плану.<br>***Выявлять*** закономерности и проводить аналогии для решения новой задачи на основе поданной информации.<br>***Определять*** главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.<br>***Ориентироваться*** в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. |
| | | Обработка отдельных деталей модели | 2 | |
| | | Склеивание отдельных сборочных единиц модели | 2 | |
| | | Сборка модели | 2 | |
| | | Зачистка швов модели. Отделочные работы | 1 | |
| | | Подготовка модели к окрашиванию. Окраска модели | 1 | |
| | | Окраска модели. Оформление модели | 1 | |
| **5** | ***Технические игры и аттракционы*** | | **7** | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Виды настольных игр | 1 | ***Определять*** главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.<br>***Работать*** по предложенному учителем плану.<br>***Уметь проводить*** элементарные комбинации. |
| | | Основные технологические операции при изготовлении динамической игрушки | 1 | |
| | | Изготовление динамической игрушки | 2 | |
| | | Технологические операции при изготовлении технического аттракциона | 1 | |
| | | Изготовление технического аттракциона | 1 | |
| | | Итоговое занятие | 1 | |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

3D моделирование в современном мире [Электронный ресурс]. –2017. – Режим доступа : https://anrotech.ru (дата обращения : 25.08.2019).

Papercraft: 3D фигуры из бумаги или 3D-моделирование [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа : https://laprida.ua (дата обращения : 25.08.2019).

Классификация игровой 3D графики [Электронный ресурс]. – 2018. – Режим доступа : https://pikabu.ru (дата обращения : 25.08.2019).

Создание материалов и текстур для трехмерных моделей [Электронный ресурс]. – 2017. – Режим доступа : http://www.maskedbrothers.ru (дата обращения : 25.08.2019).

PepacuraDesigner [Электронный ресурс]. – 2016. – Режим доступа : http://pepakura.ru (дата обращения : 25.08.2019).

Календарно-тематическое планирование

| № урока | Дата проведения | | Тема урока |
|---|---|---|---|
| | план | факт | |
| **I** | | | **Основы моделирования** |
| 1 | | | Основы моделирование. Моделирование в современныхпрофессиях. |
| 2 | | | Знакомство с техникой паперкрафт. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника безопасности. |
| 3 | | | Освоение техники паперкрафт: работа с чертежами и инструментами, склейка деталей. Просмотр творческих работ, выполненных в технике паперкрафт. |
| 4 | | | Освоение базовой техники паперкрафт: работа с чертежами, склейка изделий из бумаги, работа с гофрокартоном и инструментами. . |
| 5 | | | Освоение базовой техники паперкрафт: работа с чертежами, склейка изделий из бумаги, работа с гофрокартоном и инструментами. |
| 6 | | | Изготовление изделия в технике паперкрафт. Птица. |
| 7 | | | Изготовление изделия в технике паперкрафт. Птица |
| **II** | | | **Индивидуальные проекты.** |
| 8 | | | Способы сборки. Перечень необходимых инструментов и материалов. |
| 9 | | | Выбор индивидуальной модели для сборки. |
| 10 | | | Детальная инструкция Papercraft. Порядок работ при сборке модели из картона ПаперКрафт |
| 11 | | | Вырезание деталей. |
| 12 | | | Сборка моделей по схеме (животные или птицы). |
| 13 | | | Подготовка сгибов (животные или птицы). |
| 14 | | | Подготовка сгибов. |
| 15 | | | Склейка паперкрафт схем животных (голова). |
| 16 | | | Склейка паперкрафт схем животных (туловище). |
| 17 | | | Склейка паперкрафт схем животных (туловище). |
| 18 | | | Склейка паперкрафт схем животных (лапы). |
| 19 | | | Презентация своих работ |
| **III** | | | **Pepacura** |
| 20 | | | Знакомство с программой «Pepacura |
| 21 | | | Изучение интерфейса. |
| **IV** | | | **Косплей моделирование** |
| 22 | | | Как создаются косплей костюмы |
| 23 | | | История возникновениясубкультуры |
| 24 | | | С чего начать, если хочешь создать образ любимого персонажа |
| 25 | | | Изготовление индивидуальной бумажной модели в стили косплей моделирования |
| 26 | | | Изготовление индивидуальной бумажной модели в стили косплей моделирования |
| 27 | | | Изготовление индивидуальной бумажной модели в стили косплей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | моделирования |
| 28 | | | Дизайнерское оформление бумажной модели. |
| 29 | | | Дизайнерское оформление бумажной модели. |
| **V** | | | **Виды бумажного мастерства** |
| 30 | | | Ознакомить с видами бумажного мастерства: Кубкрафт, Папьемаше; Оригами; Оптические иллюзии. |
| 31 | | | Сходства и различия. История возникновения |
| **VI** | | | **Повторение** |
| 32 | | | Изготовить модели в техниках: Кубкрафт, Папьемаше; Оригами; Оптические иллюзии. |
| 33 | | | Изготовить модели в техниках: Кубкрафт, Папьемаше; Оригами; Оптические иллюзии. |
| 34 | | | Изготовить модели в техниках: Кубкрафт, Папьемаше; Оригами; Оптические иллюзии. |

**Формы проведения занятий:**
Кружок традиционно основана на трёх формах:
индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, игры, конкурсы на внимание и проверку памяти и пр.).
Ведущей формой организации занятий является групповая работа.
Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.
Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической.
Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, изобразительной, физической и других видов деятельности.
С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.
Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться проведение совместных с родителями праздников и т.п.
Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.